



kleos

Quindicinale iscritto nel Registro dei Giornali periodici del Tribunale di Marsala al n° 168 del 31/12/2007

info@giornalekleos.it

www.giornalekleos.it



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMEDEO DI SAVOIA - AOSTA" - PARTANNA

[PRESENTA] GRIFO D'ORO

Concorso Nazionale Teatro-Scuola

[PROGRAMMA]

2009

Aprile

GIOVENITÀ

Antigone

VENERDI

Smascherando

SABATO

Giorno di Scuola

DOMENICA

Malopheros

MERCOLEDÌ

Sogni di cartone

GIOVENITÀ

Enrico IV

MERCOLEDÌ

Cavalleria Rusticana

GIOVENITÀ

Il Gobbo e la Zinzara

Maggio

SABATO

La Bellezza

DOMENICA

FIX

MERCOLEDÌ

La Divina Commedia

GIOVENITÀ

La Bisbetica Domata

VENERDI

Canto...amore e poesia in:

SABATO

Peter Pan

DOMENICA

La Storia Infinita

VENERDI

Medea...Il Lungo Viaggio

SABATO

L'ultimo Viaggio di Sindbad

Ingresso gratuito
AUDITORIUM "G. Leggio"
VIA TRIESTE - PARTANNA (TP)
ore 19.30

Direzione artistica
ROBERTO MESSINA
Dirigente Scolastico
Prof. ANTONINO DATTALIA



Da otto anni è... Grifo d'Oro

Il concorso Grifo d'Oro, "un evento!"

di Antonino Bencivinni

Si è conclusa la finale dell'ottavo concorso di teatro scuola "Grifo d'Oro", animato dal direttore artistico Roberto Messina ed organizzato dall'Istituto comprensivo "Amedeo di Savoia Aosta" di Partanna, che è guidato dal dirigente scolastico Ninni Battaglia. La commissione giudicatrice si è messa subito all'opera per selezionare, fra le diciassette rappresentazioni finaliste, le quattro che parteciperanno alla finalissima che si terrà dal 4 al 6 giugno. In quell'occasione la giuria d'onore formata da Pierluigi Pirandello, Vittorio Matteucci e Lina Bernardi, sceglierà fra le quattro indicate dalla commissione giudicatrice, l'opera che vincerà l'ottava edizione del premio, oltre che le opere che vinceranno i premi speciali: premio Chinnici, premio Pirandello, Medaglia d'argento del presidente della Repubblica. "La novità di quest'anno - ha ribadito il dirigente scolastico - è consistita nel fatto che è stato possibile vedere in diretta, tramite il nostro sito internet www.grifodoro.it, le opere che di volta in volta sono state rappresentate nell'auditorium 'Leggio' gentilmente messi a disposizione dal dirigente scolastico dell'Istituto 'Alighieri', Franco Blunda". "Il Grifo d'Oro - ha ribadito Roberto Messina - ha portato quest'anno, come del resto gli altri anni, migliaia tra alunni, genitori e docenti delle tante scuole che da diverse parti d'Italia ogni volta vengono qui a mettere in scena le loro opere. La presenza di artisti come Andrea Tidona, Vittorio Matteucci, Lina Bernardi, Nathalie Caldonazzo, Giancarlo Zanetti, Daniele Falleri e di personalità come Pierluigi Pirandello hanno fatto aumentare la qualità del premio che si può a buon diritto definire grande evento". La cerimonia finale della premiazione si svolgerà dal 4 al 6 giugno al Castello medioevale "Grifeo". In occasione della finalissima è previsto anche un annullo filatelico con il Grifo d'Oro, patrocinato dall'amministrazione comunale. Per fare un plauso e dare il nostro riconoscimento all'importanza di un evento che dura con successo da otto anni e che tuttavia, nonostante la presenza di artisti ospiti di levatura nazionale, non è riuscito ancora a conquistare i media regionali e/o nazionali, con l'augurio che quest'anno e fin da adesso sia la volta buona, dedichiamo al "Grifo d'Oro" la nostra copertina.

Kleos distribuito a Belicittà

Anche il numero del 9 maggio di Kleos è stato distribuito, come è avvenuto da alcune settimane, nei locali del centro commerciale Belicittà di Contrada Giallonghi a Castelvetro (e grazie alla disponibilità del suo direttore commerciale, Nunzio Farfalla). In quell'occasione tre hostess, Anna Pantaleo (nella foto accanto al general manager della Gym

network, Ezio Barbera, che mostra il gym magazine, inserto mensile di Kleos) Ilaria Biondo e Vita Mauro si sono cimentate nella distribuzione ai clienti del centro commerciale di cinquecento copie del numero nove di "Kleos", una copia del quale Anna Pantaleo mostra nella foto qui accanto al momento della distribuzione del 9 maggio.



L'hostess Anna Pantaleo, assieme a Ezio Barbera, mostra il n. nove di Kleos distribuito sabato 9 maggio a Belicittà

Inaugurata la Palestra-Auditorium

Finalmente è stata inaugurata, alla presenza delle massime autorità territoriali, la palestra-auditorium della scuola "Ruggero Settimo" di Castelvetro. "E' stato ricoperto un vuoto", ha sottolineato il dirigente scolastico Giuseppe Ancona, finalmente in condizione di poter utilizzare una struttura necessaria per le attività della scu-



Il taglio del nastro al momento dell'inaugurazione della Palestra-Auditorium

ola. "Oggi, 4 maggio - ha continuato il preside - facciamo una doppia inaugurazione: la palestra del Il Circolo e l'Auditorium della cittadinanza". Al taglio del nastro erano presenti, oltre al dirigente Ancona ed al sindaco Gianni Pompeo, il vescovo di Mazara mons. Domenico Mogavero, il dirigente USP di Trapani, Marco Anello, rappresentanti del Prefetto e

CASTELVETRANO

"Una vita per lo sport, uno sport per la vita"

In occasione del bicentenario della nascita di Darwin, padre della teoria evolutiva, gli studenti della Laurea Magistrale in Management dello Sport dell'Università di Firenze in collaborazione con l'Ulisse (periodico del Liceo Dini) hanno realizzato il cd interattivo "Spore sport: una vita per lo sport, uno sport per la vita". Lo sport è per tutti e contribuisce a formare l'identità e i rapporti sociali tra le persone. Lo sport è agonismo, impegno, passione, divertimento, determinazione ed emozione. La sfida "Una vita per lo sport, uno sport per la vita" ha coinvolto gli studenti delle scuole superiori di tutta Italia con l'obiettivo di stimolare i ragazzi ad una riflessione sul ruolo dello sport nei propri percorsi di vita personale e relazionale. La partecipazione prevedeva la realizzazione di



Il gruppo dei vincitori assieme a Marcello Lippi

lavori di qualsiasi natura - poesie, foto, dvd, testi, power point... - riguardanti l'odierno rapporto dei giovani con lo sport. Erano presenti tre categorie di partecipanti: singolo, gruppo (max 4 membri), classe. Noi ragazzi della 4^a B del liceo Classico "Giovanni Pantaleo", guidati dalla prof.ssa Fifetta Paola, abbiamo deciso di partecipare come classe,

presentando un power point dal titolo "Cavalli: amici a quattro zampe". Inaspettatamente quello che per noi era iniziato come un gioco si è trasformato in una fantastica esperienza che il 18 maggio 2009 ci ha permesso di interagire e confrontarci con il CT Marcello Lippi sull'importanza di fare squadra. Il confronto con questo grande personaggio dello sport italiano ci ha aiutati a riflettere su di noi e sul nostro rapporto con lo sport e con gli altri. Abbiamo condiviso questa esperienza con altri tre ragazzi vincitori: uno premiato per la categoria singolo, gli altri due per la categoria gruppo. Il nostro lavoro aveva come soggetto Claudia Frosina, una nostra compagna che da molti anni pratica l'equitazione. Il lavoro della categoria singolo aveva come protagonista Armando, ragazzo diversamente abile originario di Gela, e la sua esperienza sportiva con il nuoto. Il lavoro della categoria gruppo raccontava l'esperienza di due giovani e della loro grande amicizia nata e cresciuta attraverso lo sport. Teatro di questa nostra "avventura" è stato Coverciano, amena zona verdeggianti a sud di Firenze. Abbiamo avuto il privilegio di visitare il Centro Tecnico con i suoi immensi campi, dove i grandi giocatori della Nazionale di calcio Italiana si allenano. Attualmente tutti i lavori dei partecipanti alla sfida rimangono pubblicati sul blog di "Spore sport" come stimolo a confrontarsi sul valore dello sport. Inoltre il premio prevede che uno studente vincitore per ogni categoria possa partecipare, a Volterra, ad un corso estivo di orientamento promosso dalla scuola superiore Sant'Anna di Pisa. È stata un'esperienza indubbiamente formativa. Anche noi come i ragazzi della Nazionale Italiana ci siamo comportati come una vera squadra, apprezzando l'uno il lavoro dell'altro.

Ilaria Biondo, Soraya Galfano

del Circolo "Ruggero Settimo"



L'interno della Palestra-Auditorium

delle autorità militari. La struttura, costata 45 mila euro, rende la scuola in grado di ospitare iniziative culturali, convegni, manifestazioni teatrali e quant'altro che prima erano difficilmente realizzabili se si pensa che gli stessi colleghi docenti si effettuavano in una saletta riadattata al caso. A buon diritto, dunque, il dirigente Ancona, a sei anni dal suo insediamento in questa scuola e dopo sei anni di "battaglie", si considera, come dirigente, interamente appagato.

Talenti

PRIMO CD DELLA GIOVANE PIANISTA JAZZ SADE MANGIARACINA

È stato pubblicato il primo cd di debutto della pianista jazz castelvetranese Sade Mangiaracina: nove brani con musiche originali composte ed eseguite dal quartetto dell'artista con la partecipazione straordinaria, in alcuni brani, del trombettista internazionale Fabrizio Bosso e di John B. Arnold, batterista newyorkese di fama, nipote del compositore Hoky Carmichael, autore di canzoni quali "Georgia on my mind" eseguita e cantata da Ray Charles, Stardust ed altri. Il cd (la copertina è nella foto) ha non a caso per titolo "Philosophy", a voler sottolineare l'amore per la filosofia, nato quando la giovane pianista studiava al Liceo Classico "G. Pantaleo". Mangiaracina ha iniziato a 7 anni con i concerti Franco Foderà, Salvatore Spanò e il direttore d'orchestra Colajanni, innamorandosi all'età di 12 anni della musica jazz. Diplomata a Roma col massimo dei voti all'Accademia di musica jazz diretta dal maestro Massimo Moriconi, a Città Di Castello ha vinto un premio che le ha permesso, all'età di 19 anni, di suonare nei templi sacri della musica jazz a Roma; è stata anche vincitrice a Umbria jazz di una borsa di studio di 10.000 dollari per specializzarsi alla Berkeley College school di Boston; pure vincitrice del concorso indetto dall'Accademia Saint Louis di Roma per l'incisione e la pubblicazione del secondo cd che a breve sarà distribuito in tutta Italia nei negozi Feltrinelli e Ricordi, l'artista fa parte di alcuni gruppi come l'European Violet trio al femminile col quale ha suonato e suona in Francia e a Roma.





www.cataniagomme.it
cataniagomme@cataniagomme.it
Tel. 0924 49743 (r.a.) - Fax 0924 922221
Via Cialona s.n. - 91028 PARTANNA (TP)

PARTANNA

Centro sociale e alloggi

È stato approvato dal consiglio comunale, con l'astensione del consigliere di opposizione Silvio Mistretta, il progetto di riqualificazione urbana e di nuova destinazione d'uso con la ristrutturazione del centro sociale di contrada "Camarro" attualmente in uno stato di forte degrado. La struttura, un tempo biblioteca omunale, sarà così adibita per il 50 per cento ad alloggi popolari. Il progetto è volto alla partecipazione da parte del comune al bando pubblico indetto dall'assessorato ai lavori pubblici. Anche il Pd ha ritenuto di votare favorevolmente la proposta di deliberazione, nell'interesse della comunità. Il sindaco Giovanni Cuttone ha ringraziato tutto il consiglio comunale per l'approvazione dell'importante atto deliberativo che "servirà per far crescere ulteriormente la città di Partanna".

E' nato il Cidi

Su iniziativa della prof.ssa Vita Biundo è nato il Centro Territoriale del Cidi (Centro di iniziativa democratica degli insegnanti) Valle del Belice. E' stato presente il prof. Ermanno Testa della segreteria nazionale del Cidi. L'iniziativa - ha evidenziato Vita Biundo - è stata condivisa da subito, con entusiasmo, da un folto numero di docenti di tutti gli ordini di scuola e di tutte le discipline, ed ha l'obiettivo primario di contribuire a realizzare una scuola democratica, più attrezzata culturalmente e più vicina ai bisogni e agli interessi delle ragazze e dei ragazzi e quindi di favorire una professionalità docente più consapevole e adeguata alle nuove esigenze della scuola e alle riforme attuate e da attuare".

Bevinetto e Libeccio a Uno Mattina

Due attori Giovanni Libeccio e Salvatore Bevinetto sono stati recentemente ad Uno mattina per una sorta di semifinale contro un'altra coppia di cabarettisti di Torino, I Bread&Pitt. Poi i due attori sono partiti per New York per andare a recitare per gli italiani. In coppia con Leo Bevinetto Libeccio si è esibito in spettacoli di cabaret come "Eh caro mio...", "Fieri di essere italiani", "Non c'è 3 senza 4". Sempre con Leo Bevinetto, Giovanni Libeccio è stato ospite pure qualche mese fa di Uno Mattina in diretta su RaiUno, esibendosi in uno sketch alla presenza di Pierfrancesco Pingitore. Dopo l'esperienza newyorkese, Libeccio si esibirà nel ruolo di Trinculo nella "Tempesta" di Shakespeare in scena il 27 giugno a Roma con la Compagnia di Luciano Bottaro, ed ancora parteciperà ad una tournée estiva che comincerà a Nettuno

Per il Pd, "futuro buio"

Il Pd ha denunciato all'opinione pubblica la scarsa possibilità che producano effetti positivi sullo sviluppo economico del paese gli strumenti da poco varati, bilancio 2008 e piano triennale delle opere pubbliche. Per il bilancio solo 11 su 20 erano i consiglieri presenti (su una maggioranza che ne conta 14) ed il Pd si chiede il perché di "queste assenze, 'malattie' e molti mal di pancia nelle file della maggioranza consiliare". Nel documento si deplora che solo 20 mila euro sono previsti per agricoltura, commercio ed artigianato, mentre tante risorse sono state stanziare per "feste ed attività ludiche" (130 mila euro) o per spese per gli organi istituzionali - sindaco, assessori, consiglieri (300 mila euro). Il Piano triennale è stato approvato da solo 10 consiglieri (su 20 in tutto). Nel piano il Pd sottolinea la "poca reale concretezza realizzativa del piano delle OO.PP. soprattutto per l'anno 2009. Infatti nell'elenco annuale 2009 sono previste opere con un basso livello di progettazione". La conclusione del documento del Pd è che "non basta che consiglieri comunali di maggioranza si lamentino in privato e poi votino poco convinti le scelte della Giunta. Tutto questo non fa bene alla nostra comunità. Con una tale azione, fatta spesso di spot e annunci, dove andrà a finire la nostra Partanna?"

Nuovo libro di Rita Crifasi

Nuova fatica letteraria per Maria Rita Trifasi che ha pubblicato, per Cicero di Mazara, il dramma lirico "Giochi nel vento". "I personaggi simbolo - ha evidenziato la poetessa - si muovono in una dimensione atemporale e attraverso l'intreccio amoroso esprimono l'inquietudine dell'uomo sempre alla ricerca del mistero e della verità". La prefazione dell'opera è della prof.ssa Anna Maria Dattolo.

e coprirà successivamente tutta la Sicilia.



Salvatore Bevinetto e Giovanni Libeccio

PARVA FAVILLA

SVINCOLO AUTOSTRADALE E COMPLESSO DI INFERIORITÀ

Ricordo ancora con tenerezza una espressione coniata da un politico nostrano degli anni '90, che amava appellarsi a "la forza della mitezza", per enfatizzare una virtù capace di disarmare qualsiasi interlocutore.

E non c'è dubbio che un tale atteggiamento non può non essere vincente... in un mondo di persone intellettualmente oneste e moralmente corrette.

Ma, benedetto onorevole professor Sergio, che speranza puoi avere di vincere con la mitezza in un mondo di lupi, di prepotenti, di prevaricatori?

Pertanto, signor Sindaco, dico a lei: cosa crede di ottenere lamentandosi dell'"insensibilità" dell'ANAS o ricordando ai suoi dirigenti che non si può "parlare di sviluppo se troviamo problemi pure per installare un cartello"? Dia retta a me, in questo modo dimostra di essere debole; ponendosi in atteggiamento di supplica, implicitamente riconosce al suo interlocutore il diritto di usare la baldanza di chi può fregarsene delle sue "ripetute richieste".

Cambi metodo; dimentichi di essere stato un seguace di quel politico, per altro ormai perdente. Se può, faccia in modo che qualcuno intervenga dall'alto. E se no, ricorra alle maniere forti: trascini i dirigenti dell'ANAS di fronte ad un giudice di un tribunale. In fondo, il diritto è dalla sua parte e le "armi" legali sono a portata di mano. Non è forse vero, infatti, che lo svincolo in questione ricade nel territorio del Comune di Partanna? Non è forse vero che in tutte le carte degli anni '70 (progetto, carte topografiche, carte turistiche) lo svincolo veniva denominato "S. Ninfa-Partanna"? Non è forse vero che Partanna è il centro urbano più vicino allo svincolo in linea d'aria e più interessante sul piano storico, monumentale e demografico?

Suvvia, signor Sindaco, un po' di grinta!



FASTWEB

... per chi si abbona entro il 30 Aprile 2009 tutto **FASTWEB**
(ADSL FLAT - Chiamate illimitate verso fissi ed estero - TV Digitale)
a soli **16,08 € al mese**



fino al 3 Novembre 2009
ed in più Notebook
a partire da
9,90 € al mese
e TV LCD FULL HD
a partire da
10,90 € al mese



CASTELVETRANO - Via P. S. Mattarella, 7
Tel 0924 907624

VENDITA E ASSISTENZA - TELEFONIA MOBILE - FAX - CORDLESS - PERSONAL COMPUTER - ACCESSORI PER TELEFONIA

Tradizioni popolari

La vinuta di l'Ancilu

Tutti li pecuri e li crapi li purtaru cu la banna a la marina, e quannu foru tutti ddà, li ficiru trasiri 'ntra lu mari e ddoppu li nisceru. E'nta stu mentri facianu sta cosa, li picurari, li crapari e tutti li soi parenti chi l'accumpagnavanu, 'ntriciaru 'na pocu di balletti a modu so 'mmenzu a li pecuri e a li crapi. "fannu sta cosa pirchi, cridinu ca li pecuri e li crapi chi li portanu a mari e si fannu lavari 'ntra la notti di la Sceusa, si sunnu malati cci passa la malatia e si sunnu boni nun hannu scantu di cadiri malati". Così raccontava Mastru Filippu nell'*Amico del Popolo* del 26 maggio 1876 descrivendo la notte dell'Ascensione. La sera che precedeva l'Ascensione era molto diffusa la tradizione di lasciare tutta la notte, secchi, cannate, bagnere e vacili pieni d'acqua pura cosparsi di petali di fiori, soprattutto garofani e rose, altri vi immergevano erbe aromatiche come rosmarino, menta, ruta, che al passaggio benediciente dell'Angelo Gabriele diventavano miracolose, oltre a emanare un intenso profumo. Il mattino seguente l'acqua profumata veniva bevuta o usata per lavarsi il viso e il corpo, pronunciando preghiere e chiedendo grazie. Dai bambini lo scoccare della mezzanotte era vissuto con trepidante attesa, nella speranza di vedere da dietro gli infissi i volteggi in cielo dell'Angelo. Quanti bambini, rimasti svegli tutta la notte, raccontavano l'indomani di fortunate angeliche visioni nella convinzione che un ritardatario colombo



o un solitario pipistrello non fosse altro che l'Angelo Gabriele. Per i più grandi la notte dell'Ascensione era l'occasione per una festosa riunione nelle splendide spiagge di Marinella di Selinunte e Triscina che si concludeva il mattino seguente dopo l'immane bagno notturno allo scoccare della mezzanotte. Persino i contadini costringevano al bagno i loro animali, le 'vestie', cavalli, muli, asini che tanto contribuivano al sostentamento della famiglia con il loro insostituibile lavoro. Ricordo sempre con nostalgia la notte dell'Angelo, anche se ai nostri giorni quasi nessuno delle nuove generazioni ne è a conoscenza. Sono tante le notti che i nostri ragazzi trascorrono nelle spiagge, ma l'Angelo non viene più a benedire le acque. Il bagno di mezzanotte non rispetta più la tradizione religiosa ma è diventato semplicemente un dopo sbornia, rinfrescante e tonificante. Dumni si nni iu l'Ancilu?

Antonio Pasquale Passerino



La classifica di Radio MvM

a cura di Gianfranco Pastore e Salvo Li Vigni

Le 20 canzoni più programmate dal 7 al 20 maggio 2009

- 01 RAHMAN - Jai Ho
- 02 NOEMI - Briciole
- 03 ALESHA DIXON - The boy does nothing
- 04 TIZIANO FERRO - Indietro
- 05 EROS RAMAZZOTTI - Parla con me
- 06 LAURA PAUSINI - Un fatto ovvio
- 07 THE SCRIPT - Breakeven
- 08 GIUSY FERRERI - La scala
- 09 U2 - Magnificent
- 10 MARCO CARTA - Dentro ogni brivido
- 11 GARY GO - Wonderful
- 12 VASCO ROSSI - Colpa del whisky
- 13 DOLCENERA - Il mio amore unico
- 14 RENATO ZERO - Ancora qui
- 15 NEK - Se non ami
- 16 BEYONCE - Halo
- 17 LADY GA GA - Poker face
- 18 MALIKA AYANE - Come foglie
- 19 AMY MC DONALDS - This is the life
- 20 BIAGIO ANTONACCI - Tra te e il mare

Le nostre ricette

a cura di *Giovanna Bondi*

CIAMBELLINE DI CIOCCOLATO CON MACEDONIA DI FRUTTA

Ingredienti:

Per le ciambelline: 100 gr di farina, 100 gr di cioccolato al latte, 2 uova, 50 ml di latte, 75 gr di zucchero, 50 gr di burro, mezza bustina di lievito per dolci. Per la macedonia: 100 gr di fragole, 100 gr di pere, 2 cucchiaini di maraschino, 20 gr di zucchero.

Tagliate a pezzetti la frutta ed aggiungete lo zucchero e il maraschino, lasciate riposare per circa un'ora. In una casseruola sciogliete il cioccolato e il burro, aggiungete il latte e lo zucchero. Spegnete il fuoco e incorporatevi la farina e il lievito. A parte, sbattete le uova ed unitele al composto. Imburrate, infarinare gli stampini e distribuitevi il composto. Infornate a 220° per 15 minuti. Sfornate le ciambelline e lasciatele raffreddare. Disponete i dolci su un piatto da portata e farcitele con la macedonia di frutta.



STORIA LOCALE

Istruzione secondaria a Partanna. Un antico Ginnasio

di Nino Passalacqua

Nel n. 7 di Kleos (4/4/2009), riferendo sulla "Relazione" di un Regio Commissario, l'avv. Giulio Bollati di Saint Pierre, si ebbe occasione di notare la presenza a Partanna di un antico Ginnasio che costituisce certamente un punto di merito per gli amministratori del tempo.

Il Ginnasio

Il Ginnasio nasce nel Regno di Sardegna con la Legge Casati del 1859, "esteso" poi a tutto il Regno d'Italia ad unità nazionale conseguita. Esso si sostanzia di cultura classica e si articola in un triennio inferiore al quale si accede, previo esame di Stato, dopo la licenza elementare, ed in un biennio superiore dal quale si accede al triennio liceale. I Ginnasi Governativi vengono istituiti in tutte le città capo-circondario; ai Comuni viene consentita la sua istituzione senza oneri per lo Stato, salvo un eventuale sussidio.

A Partanna un Ginnasio comunale

Dell'esistenza di un Ginnasio a Partanna si ha notizia dagli atti esistenti presso l'Archivio di Stato di Trapani e dai Registri delle Deliberazioni del Consiglio Comunale. La sua fondazione si può ragionevolmente fissare in data anteriore al 1866, se nel 1886 il Sindaco del tempo, cav. Giovanni Favara, riferendosi ai professori da nominare, ricorda che "hanno insegnato nel nostro Ginnasio per più di 20 anni". Tenuto conto della gradualità nella formazione delle tre classi, si può ragionevolmente fissare la nascita della "scuola ginnasiale comunicativa" nell'anno scolastico 1862-63 o 1863-64, a pochi anni cioè dall'Unità d'Italia. Nella sua "Relazione al Ministro" del maggio 1869, l'ispettore Ferdinando Cassone, accennando al Comune di Partanna, lo giudica "degno di molta considerazione anche per le scuole ginnasiali che sostiene a tutte sue spese".

Che si tratti di una iniziativa encomiabile lo dimostra il fatto che a tale istituzione il Comune "non viene chiamato dalla legge, ma spinto dal

solo amore dell'istruzione pubblica". E' quanto sottolinea il sindaco, Giuseppe Patera Giliberti, nel 1873 (Del. Cons. 10/5/1873), quando, nel richiedere al Governo (per l'ennesima volta e inutilmente) un sussidio, accenna polemicamente al fatto che il Ginnasio "dovrebbe andare a carico del Governo come in tanti altri comuni di minore popolazione, gratificati solo per trovarsi col titolo di capo-circondario". Dove è chiara l'allusione al Comune di Mazara che allora contava soltanto 11.089 abitanti, di contro ai 12.012 di Partanna.

Organizzazione

Di certo si sa che si tratta di un corso ginnasiale inferiore, costituito da 1^a, 2^a e 3^a classe, rispettivamente affidate all'insegnamento di tre sacerdoti, Filippo Ferrara, Antonino Valvo e Pietro Li Causi. Ai docenti viene richiesta "buona prova di capacità ed attitudine" nonché un adeguato "tirocinio"; di contro viene garantito loro uno stipendio, al minimo previsto dalle leggi, di circa £ 2.000 annue. Per motivi economici, essi vengono licenziati alla fine di ogni anno scolastico per essere riassunti all'inizio del successivo. Il piano di studi prevede l'insegnamento di discipline letterarie, cui nel 1876 viene aggiunto l'insegnamento dell'aritmetica. Curioso risulta lo stratagemma adottato dal Consiglio Comunale per raggiungere un tale risultato. Siccome il sac. Ferrara aveva competenze in tale materia, il Consiglio delibera di affidare l'insegnamento dell'aritmetica "ad un solo insegnante per le tre classi, aggiunto ai tre professori che daranno rispettivamente £ 50 a testa, più £ 50 dal Comune". A tal fine viene modificato anche l'orario di insegnamento, onde consentire al sac Ferrara di continuare a condurre la sua classe. Così come propone l'Assessore alla P.I., Benedetto Patera Emanuele, l'orario delle lezioni viene "riunito tutto di mattina, dalle 8 alla mezza, più proficuo tanto dal lato igienico quanto da parte intellettuale", lasciando alle ore pomeridiane l'insegnamento dell'aritmetica.

Il Ginnasio superiore

Nell'anno scolastico 1886-87 il Ginnasio di

Partanna compie un salto di qualità. Viene istituito, infatti, il corso superiore. Ma il parto non è indolore. Evidentemente, lo scontro tra i fautori del ginnasio e i suoi detrattori comincia a serpeggiare. Le prime avvisaglie si manifestano nel momento in cui si procede alla nomina del professore di 4^a e 5^a ginnasio. Le opinioni avverse al ginnasio possono così sintetizzarsi: una spesa eccessiva; una formazione umanistica incapace di produrre lavoro proficuo; una scuola di élite. A tali obiezioni, nella seduta del 25/4/1886, il cons. Benedetto Amari risponde che "un istituto Tecnico richiederebbe una spesa di £ 16.000, di contro alle £ 6.000 del Ginnasio"; che, d'altronde, "il ginnasio apre l'adito alle professioni di avvocato, medico, farmacista, ingegnere e ad un numero svariato di uffici, mentre le scuole tecniche non aprono adito che alle professioni di ingegnere o di perito agronomo e ad un numero minore di uffici"; e infine che "l'istruzione classica tende a democratizzare le classi, tanto che il numero degli avvocati, dei medici, degli ingegneri figli degli operai è maggiore di quello dei figli dell'aristocrazia e del capitale". Nella fase della redazione del Bilancio viene inserito "uno stanziamento di £ 2.000 da servire per stipendio di un professore di 4^a e 5^a ginnasio con l'obbligo di insegnare tutte le materie prescritte dalla legge e avere le funzioni di Direttore". Con l'evidente intento di assicurare alla scuola e ai docenti una certa continuità e di metterli al riparo "dai colpi dei partiti", l'assessore alla P.I., not. Serafino Giliberti, avanza la proposta di dare alla nomina una durata quinquennale. Si dà quindi seguito alla riconferma dei docenti del corso inferiore e si bandisce il concorso per titoli per il corso superiore, cui partecipa soltanto il prof. Pietro De Maio, che viene, pertanto, nominato. Ma il Consiglio Scolastico Provinciale, pur in presenza di atti "attestanti un insegnamento impartito con lode in vari ginnasi e tre pubblicazioni sopra varie materie", non ratifica la delibera di nomina del prof. De Maio "per deficienza di titoli e di capacità". Il Prefetto, anzi, nella qualità di Presidente del Consiglio stesso, si rivolge al Provveditore agli Studi di Palermo. Questi propone il prof. Salvatore Cassarà, il quale, benché non fornito di diploma legale di

abilitazione, "trovasi fornito di sufficiente cultura e di titoli equipollenti tanto che più volte è stato incaricato da tale Ufficio nell'insegnamento dando sufficienti risultati".

Dalla Riforma alla soppressione

Il not. Giliberti, purtroppo, fu facile profeta. Dopo appena quattro anni, infatti, nel 1890 sul Ginnasio inizia la tempesta. Le prime avvisaglie si hanno a maggio (Del. Cons. 11/5/1890) quando l'Ass. alla P.I. Nicolò Patera fa presente che, in virtù della Riforma che prevede l'introduzione di nuove materie, il corso ginnasiale inferiore ha bisogno di altro personale insegnante, cui seguirà inevitabilmente un aumento delle spese. Ad ogni buon conto viene deliberata la disdetta al prof. Cassarà. A ottobre (D.C. 30/10/1890) il Consiglio tenta la carta del disimpegno dando "incarico all'Amministrazione di fare tutte le pratiche possibili presso il Regio Governo acciò venga impiantato a Partanna un ginnasio inferiore governativo impegnandosi il Municipio a pagare un canone fisso uguale alla somma che in atto si spende per il Ginnasio Comunale". Ma si tratta soltanto di un modo di prendere tempo. A nulla vale, tra l'altro, la disponibilità del prof. Cassarà a sobbarcarsi anche all'insegnamento dell'Aritmetica. Come

abbiamo visto, infatti, l'8 aprile 1891 il Regio Commissario, avv. Bollati, delibera "la disdetta" ai docenti del ginnasio inferiore, sacerdoti Filippo Ferrara, Antonino Valvo e Pietro Li Causi, e al prof. Salvatore Cassarà, decretando conseguentemente la soppressione del Ginnasio.

Rinascita del Ginnasio e sua estinzione

Passano circa 30 anni prima che Partanna possa riavere una scuola secondaria; e ancora una volta è il Comune (Sindaco il dr. Giuseppe Cuttone), a provvedere alla sua istituzione nell'anno scolastico 1922-23 a titolo sperimentale, affidandone temporaneamente la gestione all'Associazione per la Diffusione della Cultura Media. Ancora una volta si levano voci (i Consiglieri Pandolfo e Cacioppo) contro il Ginnasio, accusato di "favorire di più la media borghesia anziché la classe operaia". Ma ancora una volta prevale la tesi (sostenuta dal Sindaco) secondo cui "la scuola classica apre la via a tutte le professioni ed ai più importanti impieghi pubblici". Il Comune, pertanto, ne assume l'onere economico, coperto in parte dalle tasse degli alunni, e mette a sua disposizione i locali dell'ex Monastero S. Benedetto, dopo averli ristrutturati (erano stati ridotti in pessime condizioni dai profughi) e arredati con la non mo-

dica spesa di £ 3.000. L'anno successivo, però, il Comune assume a proprio carico l'intera gestione. Il piano di studi e l'intera organizzazione si richiamano alle norme in vigore nei Ginnasi Governativi. Vi si insegna Materie Letterarie, Francese, Matematica e Scienze. Gli alunni sono ammessi previo pagamento delle tasse di iscrizione regolate da una tabella annessa al Regolamento: £ 600 per l'iscrizione alle classi 1^a, 2^a e 3^a; £ 800 per l'iscrizione alle classi 4^a e 5^a. Per ciascuna classe, però, ad un alunno meritevole (promosso con non meno di otto punti in ciascuna materia e di nove in condotta), appartenente a famiglia non abbiente, viene accordata l'esenzione delle tasse. Ai docenti viene garantito uno stipendio di £ 6000 annuo e una indennità di carica di £ 500 al docente incaricato della Direzione. Tra i vari docenti che si avvicendano nella scuola, lo zoccolo duro è costituito dai proff. Paola Battaglia, Paola Cottone, sac. Paolo Ciulla e Angela Parisi Asaro, che ne assicura la direzione. Fra alterne vicende, il Ginnasio resta in vita per circa 14 anni. La sua attività viene meno quando nel 1936 viene istituito l'Istituto Magistrale, il cui corso inferiore finisce con il sovrapporsi (vanificandolo) al corso ginnasiale. Ma di questo parleremo in un'altra occasione.

CENTRO ISTRUZIONE R.A.N.
Consorzio Provinciale Autoscienze Riunite di Partanna
RAGONA - AGOLA - NASTASI

AUTOSCUOLE DI PARTANNA R.A.N. CONSORZIO PROVINCIALE

RAGONA - AGOLA - NASTASI

Via Benedetto Croce PARTANNA (TP) - tel. 0924/519280 - fax 0924/87388 - e-mail cons.ran@hotmail.it
Cell 3198995062 - 3397902388 - 3384302539 - Patenti per tutte le categorie: A - B - C - D - E - CQC - C.I.G.
RECUPERO PUNTI PATENTE NAUTICA - RINNOVO DI VALIDITA' DELLA PATENTE

Le farmacie di turno dal 23 al 31 maggio

	Partanna	Santa Ninfa	Castelvetro	Campobello di Mazara	Salemi	Vita	Gibellina	Salaparuta Poggioreale	Mazara del Vallo
23 maggio	Dia	Dallo	Venezia	Tummarello	Mangogna/Aleci V.	Caputo	Gerardi	Di Giovanni	Giubilato
24 maggio	Dia	Dallo	Di Prima	Tummarello	Mangogna/Aleci V.	Caputo	Gerardi	Di Giovanni	Grimaudo
30 maggio	Ciulla R.	Barbiera e Conf.	Di Prima	Parisi	Rubino	Pandolfo	Cusumano	Siragusa	Grimaudo
31 maggio	Ciulla R.	Barbiera e Conf.	Ferracane	Parisi	Rubino	Pandolfo	Cusumano	Siragusa	Licari

Promozione dei prodotti locali: "fai un pieno d'olio"

Lusinghiero successo per la giornata conclusiva del concorso grafico d'idee "Fa' un pieno d'olio", organizzato dall'Associazione culturale "L'Agave" di Castel-

vetrano ed al quale hanno partecipato nove istituti delle Scuole Medie ed Elementari della Provincia. Un progetto fortemente condiviso dalla Provincia Regionale di Trapani, presente alla manifestazione con il suo Presidente Mimmo Turano e dall'Assessorato Regionale all'Agricoltura, dalla Presidenza dell'Assemblea regionale, dalla Confindustria di Trapani, da Città dell'Olio e altri. Nei saloni del Centro Fieristico di Santa Ninfa alla presenza del sindaco Paolo Pellicane sono stati premiati trenta alunni e precisamente Angelica Bonanno, Celjine Stallone, Antonio Grasso, Silvia Fortunato, Stefano Marino, Giulia Anselmi, Stefania Fonte, Simona Tarantino, Gabriele Scilabra, Federica Biondo, Lorena De Simone, Caterina Saladino, Eleonora Giacobbe, Caterina Gandolfo, Daniele Farruggio, Stefania Calamusa, Michela Risalvato, Marilena Luppino, Bene-

detta Innocenti, Stella Como, Claudio Crimi, Davide Saladino, Adriana Crescente, Sabina Curseri, Ferdinando Bono, Federica Cudia, Lina Craparotta, Erika Leone, Cristina Tilotta, Gianni Casablanca e Jessica Sciuto. Alla presenza dei dirigenti scolastici e degli insegnanti e di rappresentanti del comparto oleario, lo stesso presidente Turano e la dirigente del settore Attività Produttive della Provincia Anna Maria Santangelo, hanno avuto parole di elogio per l'iniziativa e per la stessa associazione Agave che ha creato l'evento. Il neoassessore provinciale Gancitano si è poi complimentato con i due vincitori assoluti, Stefano Marino della Scuola Elementare "Bonsignore di Mazara", e Lorena De Simone dell'Istituto Comprensivo "Luigi Capuana" di Santa Ninfa.

Federico Indelicato



Un momento della manifestazione

Giornata di lavoro al Museo "Cordio" per allievi della scuola dell'infanzia "Croce" di Castelvetro

Il 28 aprile un gruppo di bambini della scuola dell'infanzia "Benedetto Croce" ha voluto fare insieme agli educatori un'esperienza irripetibile recandosi al Museo Nino Cordio di Santa Ninfa. Molte volte, insieme alle colleghe ci soffermiamo ad osservare gli elaborati dei bambini, al di là delle spiegazioni grafiche e cromatiche che possono dare gli psicologi, molti sembrano veramente dei capolavori. La nostra scuola offre a tutti i bambini la possibilità di

impugnare il pennello fin dalla tenera età, mettendo a disposizione colori a tempera e fogli bianchi, dando così grande spazio alla loro libera espressività e creatività. L'attività grafico-pittorica costituisce, fin dalle prime fasi di sviluppo, un mezzo privilegiato con il quale il bambino esprime e comunica esperienze e stati d'animo. La scelta della visita al Museo Cordio è stata quindi mirata, perché ogni bambino ha avuto la possibilità di vedere la vera arte ma soprattutto egli stesso è stato protagonista dell'arte stessa poiché ognuno di loro, nella sala didattica, ha avuto a disposizione una vera tela da pittore, potendosi così cimentare nella realizzazione di un proprio capolavoro straordinario...e per finire, che gioia affondare le mani nella creta per la creazione di una scultura personale! Non ci vogliono tante parole per esprimere la gioia dei bambini perché le immagini parlano da sole! Per questa meravigliosa esperienza, che a parer mio dovrebbero provare tutti i bambini, dobbiamo ringraziare la nostra collega Vincenza Costante di Santa Ninfa e la sig. Rosanna Bonanno che ci hanno accolti al

museo con grande calore. Un doveroso grazie alle insegnanti Magri e Pugliese e alle mamme che hanno accompagnato i bambini della nostra scuola. Voglio concludere ricordando che la scuola dell'infanzia ha un ruolo fondamentale nello sviluppo della personalità del bambino e queste uscite ci aiutano a formare un bambino attivo, interessato, competente, curioso, capace di interagire con l'ambiente e la cultura...in questo caso con l'arte!

Marilena Romeo



KLEOS

Quindicinale di informazione
Iscrizione al Registro dei Giornali periodici
del Tribunale di Marsala n. 168 del 31/12/2007

DIRETTORE RESPONSABILE
Antonino Bencivinni

Stampa grafichenapoli Campobello di Mazara
Tel. 0924 912366

EDIZIONI LUX MULTIMEDIA - PARTANNA tel. 0924 924360
www.giornalekleos.it e-mail info@giornalekleos.it

TUTTO PER L'AGRICOLTURA

**ATTREZZATURE TECNICHE
PER L'AGRICOLTURA**

MACCHINE AGRICOLE NUOVE E USATE - GRUPPI IRRORANTI
MATERIALE PER IRRIGAZIONE - RICAMBI VARI - CISTERNE

CE.VE.M.A.
E-mail:cevema@libero.it

Via Cialona, s.n. - Tel. e Fax 0924921790 - Partanna (TP)

CASTELVETRANO CULTURA

Conferenze ed attività "europee" nei Licei "Pantaleo" e "Gentile"

A poche settimane dalle elezioni europee, presso il salone delle conferenze del liceo classico "G. Pantaleo" di Castelvetro, si è svolto un dibattito sull'europeismo. All'incontro, avvenuto sabato 9 maggio, hanno preso parte Eleonora Lo Curto, Ruggero Del Vecchio, Aldo Zanca e Marilù Gambino. Impeccabile quanto mai significativo è stato il video sulla recente storia europea, realizzato da Enza Calandrino e Brenda Cervellione, studentesse del liceo delle Scienze Umane "G. Gentile". La proiezione del filmato ha introdotto i temi della conferenza, affrontati poi, con accuratezza e precisione, dai relatori. C'era anche Susanna Campagna, presidente della F.I.D.A.P.A di Castelvetro, che ha condiviso a pieno titolo l'iniziativa del preside Francesco Fiodaliso. E' stata una giornata di festa, in cui sono stati presentati anche i progetti finanziati con i fondi strutturali europei. I corsi, frequentati durante l'anno dagli studenti, miravano al conseguimento di due obiettivi: migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani; promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale. Sono stati, pertanto, realizzati otto progetti riguardanti diverse aree della conoscenza: Italiano vivo, Inglese per tutti, impariamo l'inglese, English today, informatica (liceo classico G. Pantaleo), informatica (liceo scienze umane G. Gentile), matematica oggi e matematica per tutti. A

questi si aggiungono altri tre progetti finalizzati a promuovere il successo scolastico: responsabilmente cittadini, la natura siamo noi, scuola e cambiamento: un percorso formativo per una scelta consapevole. In vista della conferenza, i ragazzi dei relativi corsi hanno preparato dei prodotti multimediali e dei cartelloni, lavori che sono stati apprezzati dal pubblico e dagli stessi docenti. "Noi vogliamo essere parte attiva, e non semplici spettatori, nel processo politico che sta consolidando l'Europa come nostro Paese", ha affermato la professoressa Marilù Gambino, che alla fine ha detto: "Noi oggi siamo qui, per testimoniare che l'Europa è nel nostro cuore". Più pragmatica e meno idealista è apparsa, invece, l'euro-parlamentare Eleonora Lo Curto: "A differenza del parlamento siciliano, che risulta essere barocco e artificioso, il parlamento europeo richiede più serietà e lavoro. Ci vogliono capacità dialettiche non indifferenti, per interagire con l'ambiente europeo, altrimenti si rischia di essere sottovalutati". Gli altri relatori hanno avuto un approccio più storico, mettendo in luce i vantaggi e le difficoltà dell'Europa. Dal punto di vista economico, tutti vogliono rimanere in Europa, poiché è un'area di libero scambio che sicuramente incrementa gli interessi commerciali. A questo fa seguito la presenza di due correnti politiche, che si contendono il primato. L'idea di un'Europa adibita al



Alunni del Corso di Informatica riservato al Liceo Classico

libero scambio, da una parte, e l'idea di un'Europa federale, dall'altra, riproducono un clima politico del tutto democratico. Laddove, infatti, ci sono opinioni divergenti, c'è democrazia. Tuttavia, a prescindere dagli schieramenti, le forze politiche dovrebbero convergere su questioni sociali e culturali, considerati come dei tabù da sfatare. Ad esempio, la costruzione dell'identità europea è un passaggio cruciale, che deve ancora avvenire. Senza escludere la faccenda dell'immigrazione, che di questi tempi sta mortificando l'Italia nel contesto europeo, in seguito ai rigidi provvedimenti presi dal governo italiano. Se vogliamo identificare l'Europa come una nuova patria, ci attendono nuove sfide da affrontare, che certamente non metteranno paura a chi già vive con uno spirito europeo.

Giovanni Siragusa

CONAD
con macelleria, salumeria, ortofrutta

upim
con abbigliamento
e accessori uomo donna bambino
giocattoli, profumeria e articoli vari

**Via Nicolò Tortorici
PARTANNA (TP)**
tel: 0924 922220 fax: 0924 49219

Profumeria
KATIA
Pelletteria



- CLINIQUE
- COLLISTAR
- PUPA
- GUESS BY MARIANO
- FLASSE
- Samsonite
- THE BRIDGE
- kipling
- COCCINELLE

PARTANNA p.zza Umberto I
telefono 0924.921540

MENFI via della Vittoria, 162
telefono 0925.75508

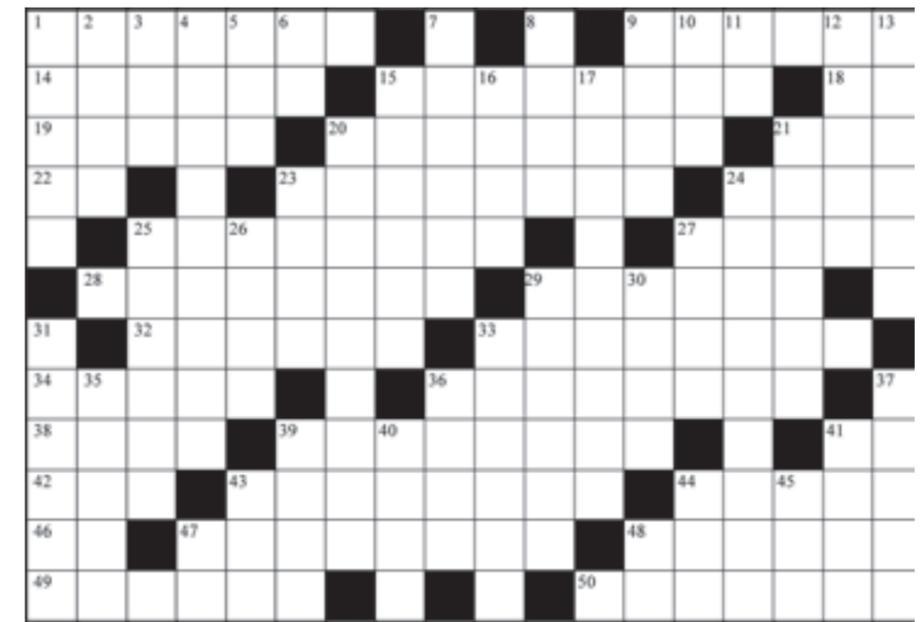


GIOCHI

Qualche passatempo tra una lettura e l'altra

(Lucio)

ORIZZONTALI: 1. Non ancora pubblicato - 9. Non chiusa - 14. Comune in provincia di Trapani - 15. Idolo adorato dai popoli primitivi - 18. Articolo maschile - 19. Profeta ebreo - 20. Rendere meno fitto - 21. In nessun caso - 22. Preposizione semplice - 23. Filosofo greco presocratico - 24. Vincitrice di un concorso di bellezza - 25. Importante famiglia medioevale veneta - 27. Insetto dei coleotteri - 28. Accanite, ostinate - 29. Vaso utilizzato in ambito cerimoniale da molte antiche civiltà mediterranee - 32. Combatte col toro nell'arena - 33. Grande leggenda posta al centro del coro nelle chiese - 34. Gas le cui molecole sono formate da tre atomi di ossigeno - 36. Elenco ordinato di una serie di oggetti simili - 38. Approvazione incondizionata - 39. Serve il sacerdote all'altare - 41. Abbreviazione dell'inglese Mister - 42. Fondatore di Troia nella mitologia greca - 43. Scansare, evitare - 44. Formaggio - 46. Decreto Legge - 47. Comune marchigiano sede di una università - 48. Galleria, traforo - 49. Tipo di vetro resistente usato per rivestimenti - 50. Gruppo montuoso della Sicilia.



VERTICALI: 1. Dea della maternità e della fertilità nella mitologia egizia - 2. Massimo ente spaziale statunitense - 3. Il nome della showgirl Weber - 4. Periodo in cui un vulcano emette materiale eruttivo - 5. Istituto per la Meccanizzazione Agricola - 6. Simbolo chimico del titanio - 7. Cosmetico usato per il trucco degli attori - 8. Opera di Giuseppe Verdi - 9. Aspro, acido - 10. Devote - 11. Iniziali del regista Olmi - 12. Nell'Antica Grecia era un'associazione di fedeli del culto di Dioniso - 13. Venti costanti della fascia tropicale - 15. Portato a termine - 16. Popolo presente nella mitologia greca - 17. Esaminande - 20. Pittore francese dell'Ottocento - 21. La città ambrosiana - 23. Sensazione di assumere acqua - 24. Albero i cui frutti contengono semi commestibili - 25. Tubo elettronico a sette elettrodi - 26. Elemento neutro dell'addizione - 27. Equino ibrido - 29. È danzante la statua bronzea che si trova a Mazara del Vallo - 30. Osso del piede detto anche astragalo - 31. Stabili, resistenti - 33. Crostaceo marino - 35. Pezzo di terra che si stacca dai campi coltivati - 36. Tane di animali selvatici - 37. L'insieme dei figli facenti parte di una famiglia - 39. Punto o periodo culminante - 40. Imperatore persiano detto "Il Grande" - 41. Nè tuoi, nè suoi - 43. Società Alpinisti Tridentini - 44. Certificato Unico Dipendente - 45. Emittente televisiva statunitense - 47. Centouno romano - 48. Taranto.

CONSULTATE KLEOS NEI SITI

www.giornalekleos.it

e

www.antoninobencivinni.it

Soluzioni
del
cruciverba
di pag.
15 del
numero 9
di Kleos

C	A	P	I	T	A	N	O	U	G	A	N	D	A	S	A
A	T	E	N	E	O	L	E	R	I	D	A	G	R	I	P
P	R	A	I	A	P	O	S	A	T	E	G	R	A	N	O
Z	O	N	A	M	A	N	I	L	A	A	R	I	S	A	
I	P	O	C	O	R	A	T	I	N	A	A	P	P	I	A
O	A	S	A	D	E	O	L	I	M	P	O	R			
S	C	E	L	A	T	A	E	I	R	M	A	E	S		
O	M	E	G	A	E	P	I	T	T	E	T	O	S	M	E
A	R	N	I	A	E	R	N	A	N	I	C	O	I	N	
A	L	I	A	S	E	L	O	I	S	A	P	E	R	N	I
V	T	O	I	B	A	L	S	A	S	P	A	R	S	E	C
I	O	E	P	O	P	E	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Lo "Tsunami" tra Agrigento e Trapani

di Enzo Minio

Prove tecnico-pratiche di tsunami per ipotizzare una eventuale simulazione di terremoto marino causato dal complesso vulcanico di "Empedocle" che, posto nel Canale di Sicilia, di fronte alla costa delle province di Agrigento e Trapani, farebbe arrivare i suoi effetti catastrofici da Agrigento fino a Mazara del Vallo. L'esercitazione pratica di evacuazione, per prevenire un maremoto, si è svolta nei giorni scorsi tra Porto Empedocle e San Leone di Agrigento, organizzata dalla Protezione Civile della città dei templi, in collaborazione con la capitaneria di Porto Empedocle, la Guardia Costiera, la Croce Rossa e le associazioni di volontariato. È stata realizzata sulla spiaggia di Maddalusa l'evacuazione del litorale, sono state messe in atto alcune operazioni di salvataggio a terra e in mare di persone coinvolte nell'evento calamitoso ed è stata creata in prefettura una unità di crisi per fronteggiare gli interventi che si renderanno disponibili in caso di calamità naturale. "L'esercitazione - ci dice l'ing. Giuseppe Di Miceli, dirigente dell'UOB 25 della Protezione Civile diretta ad Agrigento dall'ing. Maurizio Cimino - è stata organizzata per simulare un eventuale arrivo di un'onda anomala causata da una possibile frana sottomarina del complesso vulcanico Empedocle o di una eventuale eruzione vulcanica come è avvenuto circa un secolo e mezzo fa con l'isola Ferdinandea, comparsa e scomparsa in mare, in pochi mesi, tra Sciacca e Selinunte. Abbiamo voluto calcolare i tempi e gli eventuali danni che un terremoto sottomarino e l'arrivo di uno tsunami avrebbero sui litorali agrigentini e trapanesi, nel tratto tra Agrigento e Mazara del Vallo".



Sicilia dal satellite e schema vulcano Empedocle

I tecnici della Protezione Civile hanno calcolato che una eventuale onda marina dal complesso vulcanico di Empedocle, grande quanto l'Etna e posto a meno di 50 chilometri da Porto Empedocle, viaggerebbe a circa 200 chilometri orari e impiegherebbe 19 minuti per raggiungere Porto Empedocle, 23 Mazara del Vallo e appena 13 per arrivare al porto di Sciacca. In questo lasso di tempo i militari delle capitanerie di porto potrebbero far scattare l'allarme, soprattutto negli insediamenti posti sul litorale.

"Il complesso Empedocle - ci dice Mimmo Macaluso, professionalmente chirurgo, esperto subacqueo e ispettore regionale dei BB.CC.AA. il quale ha avuto nel maggio del 2006 assieme al prof. Gianni Lanzafame la felice intuizione della scoperta di Empedocle, il cono vulcanico sottomarino - si trova ad appena 23 miglia dal litorale, tra Agrigento e Selinunte. Su di esso saranno collocati nel prossimo mese di giugno dei sensori sottomarini per segnalare a terra eventuali terremoti o frane del complesso di lava. Per il terremoto del 19 marzo scorso, con epicentro nel Canale di Sicilia, tra Agrigento e Trapani, con scosse di magnitudo 4.0 e 3.6, sono arrivati soprattutto sul litorale agrigentino numerosi reperti di pietre laviche e soprattutto è comparso, tra Borgo Bonsignore di Ribera ed Eraclea Minoa, un grosso esemplare di pomice dalle dimensioni di 80 per 60 centimetri, di una grandezza mai vista prima d'ora".

Il grande reperto vulcanico oggi è allo studio sia dei tecnici dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Catania che



Macaluso e la grossa pietra pomice

SCIACCA

del dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Firenze. Lo spiaggiamento di tali pietre pomice del 2003, nel tratto di litorale di fronte alle isole di Pantelleria, Ferdinandea e Linosa, hanno dato origine alla campagna di ricerca sottomarina che, nel maggio del 2006, portò Macaluso e Lanzafame, a bordo della nave oceanografica "Universitatis", alla sensazionale scoperta di Empedocle e alla realizzazione, a cura del regista Tullio Bernabei, di un documentario di 56 minuti che è stato trasmesso da National Geographic ed è stato vincitore nel 2007 del primo premio al Festival Internazionale del Cinema Scientifico di Roma.

Per approfondire le ricerche sottomarine attorno ad Empedocle, un protocollo di intesa è stato firmato tra l'INGV di Catania e la Lega Navale di Sciacca diretta da Gaspare Falautano.



Esercizi di salvataggio contro il pericolo tsunami

SPORT

I piloti partanesi fanno figura alla Targa Florio

L'equipaggio Andrea Nastasi e Giuseppe Stassi portacolori della scuderia a.s.d. Sporting Club di Partanna ha partecipato al Rally Targa Florio in programma il 7/8/9 maggio 2009 riportando risultati molto positivi. I portacolori del sodalizio partanese che, partecipano allo challenge di zona, in occasione della Targa Florio hanno vinto ottenendo un grande risultato in relazione al campionato che dopo tre prove li ha visti in testa alla classifica. Nella Targa Florio l'equipaggio partanese ha ottenuto la prima po-

sizione della classe, il secondo posto di gruppo N e il quinto posto nella classifica assoluta riservata allo challenge Targa Florio. Un risultato importante e prestigioso per i portacolori della scuderia partanese, che li vedrà impegnati per tutta la stagione a bordo della loro fida Peugeot 106. L'altro portacolori della scuderia, Bartolomeo Mistretta in lotta per il trofeo Clio r3, è stato subito costretto al ritiro per un guasto meccanico. Mistretta è, però, dopo 3 gare, in testa al trofeo e allo challenge di zona.



I volontari del "Country Life 4x4" in Abruzzo

È tornato dall'Abruzzo nella prima settimana di maggio, dopo dieci giorni di permanenza nelle zone colpite dal terremoto, il gruppo dei 4 volontari di Protezione Civile appartenenti all'Associazione Fuoristradistica e di volontariato "Country Life 4x4" di Castelvetrano. La squadra è stata impegnata, assieme al personale di Protezione Civile della Regione Siciliana e ad altre associazioni di volontariato della provincia di Trapani ed Agrigento, nel supporto alle attività di coordinamento dei Centri Operativi Misti di Tornimparte e Scoppito in provincia dell'Aquila e nella gestione del campo per ricovero sfollati nella frazione di Palombaia di Tornimparte, dotato di una cucina da campo che assicura circa 700 pasti a turno. La compagine castelvetranese è stata inoltre impe-

gnata in occasione della giornata (28 aprile) della visita del Santo Pontefice presso la sede della scuola della Guardia di Finanza di Coppito. La presenza dell'Associazione castelvetranese è stata molto apprezzata e sottolineata da varie attestazioni di stima ed affetto mostrate sia dalla popolazione che dalle varie istituzioni aquilane anche in ringraziamento delle derrate alimentari a lunga scadenza, le coperte e le stufe consegnate direttamente al Sindaco di Tornimparte - prof. Antonio Tarquini - per donarle direttamente alla famiglie più bisognose. A tal proposito il presidente del Country Life 4x4-Paolo Guerra ringrazia tutti coloro che nel loro piccolo hanno contribuito a questa raccolta in segno di solidarietà tangibile verso il popolo abruzzese.



Da sinistra, Paolo Guerra, Giovanbattista Catalano, Leonardo Campo, Antonio Tarquini, Giuseppe Vaiana e Vincenzo Fischione.

Il Circolo del Partito Democratico di Partanna per le prossime elezioni europee del 6-7 giugno 2009 invita gli elettori a VOTARE il simbolo del PD ed a scrivere anche le seguenti preferenze:



BORSELLINO Rita

BARBAGALLO Giovanni

TRIFI Italo

Il coordinamento di Partanna:

V. Nastasi, F. Sanfilippo, N. Di Salvo, B. Biundo, S. Leone, V. Biundo, G. Flavio, P. Candela, F. Cusenza, G. Gullo, G. Savarino, M. Sciacca, E. Signorelli, S. Tigri, G. Varia, P. Viviano, V. Zarzana.



EGT

FAMILY STYLE

www.gruppoegitto.it



ABBIGLIAMENTO UOMO - DONNA - BAMBINO

Svincolo A29 - S.S. 115 Km. 74,600
CASTELVETRANO (accanto magazzini GEA)

